音

つりた くにこ

11
10
9

6
BI-TON
60

40
20
6
JAPAN

12
11
1
10
2
9
SEIKO CORO
BI-TONE 2T.
3
8
4
7
5

ジジジジ
ジャーーン
あーあ

よくねむった
た、たいへんです
僕の姿がうつりません
今、たしかに鏡の前に立っているんです
あっ

ぼくが
見えなく
なった、だ
なんて

だれだ！朝っぱらからわめいている奴は

おやあなたは一体誰なんですひとのベッドにかってに寝て
ふんおまえが誰かわからないのにこちらの正体をあかすことができるか

それにおまえにゃもうベッドは用ないだろ
ベッドがいるのはオレなんだだからこれはオレのベッドだ

かってな話です奴は持主の許しも乞わずにベッドを屁理屈でよこどりしてしまったのです

しかたなく歯をみがこうとしましたが手がないので歯ブラシをもてません

よく考えてみれば歯もないのでみがく必要がないんです

ムシャ
パク
ムシャ
パク

少しわけて下さいな
わけてやってもいいがどうして食べるんだヘッヘッ

胃があるというなら話は別だが！
ポン

おまえは居ないんだ

だ、だけど、居ることには、間違いないんだ！

!

ふっ
ふっふっ

それなら
そうする
までです

きみ
ネクタイが
ゆがんでますよ
だらしない

その
ワイシャツは
ずいぶん薄汚れて
いますね

一カ月以上
洗濯しなかっ
たんでしょう
不潔ですね

フケツな人
僕キライ!
ふん
よけいな
おせわだ

あっ
バリッ

なんですか そのせんべいの食べ方は 下品な！

？
せんべいはまず 懐紙を出して一枚取り 言っときますが 一枚ですよ

左手で持ち ながら

右手で折り 欠いて食べる ものです

ポリ ポリ
折るときは 上へ折らず 下向きにまげ

バリッ バリッ
粉を飛ばさずに 折るのが 重用ポイント です
バリッ

音をさせて よいか否かに ついては問題は あるのですが なるべく
ウッ

ゴホ ゴホ
あっ せき込んだ

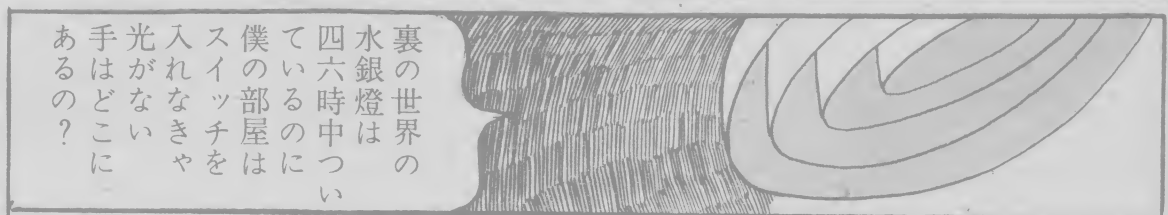
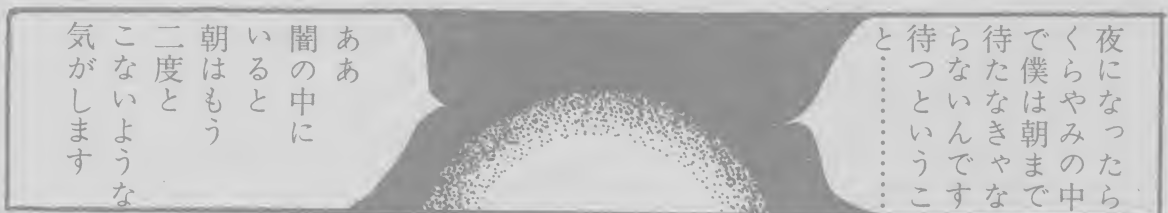
せんべいは お茶でのどを しめしながら せき込まないよう に食べるのが コツなのに
エヘッ ゴホ エヘッ

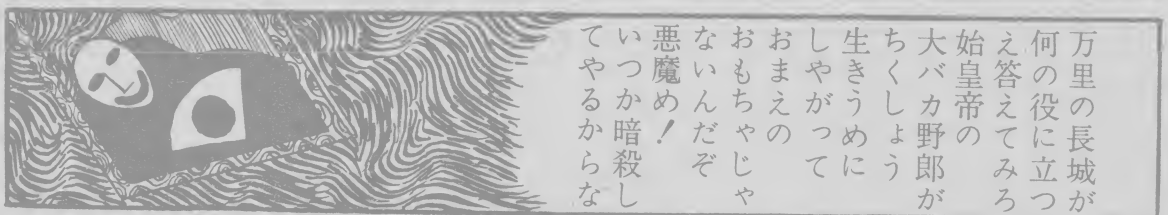
君は 「恥をかかないための常識集」という 本を読んでない んですね、なんて 非常識なんだろ
うるさい！

シャツが
汚れていようと
どうせんべいを
食べようと
オレのかってだ！

バタン！！
ケッ

これで
やっと僕
一人になれ
ました

だれか助け
て下さい
カラスが
カアカア
こんにちわ
タンスさん
なぜひき出
しの中に
畑がないの
ドアの向う
はなぜ大森
森じゃない
のですか

裏の世界の
水銀燈は
四六時中つい
ているのに
僕の部屋は
スイッチを
入れなきゃ
光がない
手はどこに
あるの？

夜になったら
くらやみの中
で僕は朝まで
待たなきゃな
らないんです
待つというこ
と……

ああ
闇の中に
いると
朝はもう
二度と
こないような
気がします

万里の長城が
何の役に立つ
え答えてみろ
始皇帝の
大バカ野郎が
ちくしょう
生きうめに
しやがって
おまえの
おもちゃじゃ
ないんだぞ
悪魔め！
いつか暗殺し
てやるからな

クオ
バディス
ドミネ！

ベラベラベラベラ

何日か経った
ある日
僕は
喋るのにつかれました

そして
黙った
その時から
僕は
居なく
なったのです

THE END

1968 1/17